

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE 2017 ROK

I. Dane stowarzyszenia:

Stowarzyszenie „Dla Ziemi”
Bratnik 5
21-132 Kamionka
Tel.: 81 8527876 lub 603 882 082
E- mail: dlaziemi@dlaziemi.org
Strona: www.dlaziemi.org
KRS: 0000010332
NIP: 714 127 08 34
Regon: 430581254

Zarząd stowarzyszenia:

Prezeska – Ewa Kozdraj
Sekretarz – Nicole GrosPierre- Słomińska
Skarbniczka – Natalia Jarosz

Komisja Rewizyjna

Krzysztof Grzegorzczak
Elżbieta Pęczuła
Kacper Pęczuła

II. Cele i formy działalności statutowej

1. Celami Stowarzyszenia są:

- a) stworzenie warunków pełnej realizacji, gwarantowanej Konstytucją Rzeczypospolitej Polskiej, wolności zrzeszania się, umożliwienie członkom Stowarzyszenia równego, bez względu na przekonania prawa czynnego uczestniczenia w życiu publiczno- gospodarczym, wyrażania zróżnicowanych poglądów oraz realizacji indywidualnych zainteresowań.
- b) popularyzacja technologii sprzyjających zrównoważonemu rozwojowi
- c) podnoszenie poziomu wiedzy zawodowej i świadomości ekologicznej społeczności regionu.
- d) działania na rzecz mniejszości narodowych i uchodźców
- e) edukacja globalna i edukacja rozwojowa
- f) wymiany międzynarodowe i kontakty z zagranicą
- g) prowadzenie działalności gospodarczej według zasad określonych w odrębnych przepisach prawa.
- h) organizowanie ruchu społecznego i kulturalnego wokół Stowarzyszenia.
- i) rozwój lokalny,
- j) działania na rzecz rozwoju demokracji lokalnej
- k) propagowanie postaw antydyskryminacyjnych i działań na rzecz praw człowieka,
- l) propagowanie szeroko rozumianej polityki Unii Europejskiej
- ł) inicjowanie i wspieranie społecznej i zawodowej aktywności obywateli, zwłaszcza z grup

szczególnego ryzyka lub wykluczonych społecznie, w tym min. bezrobotnych, niepełnosprawnych, seniorów, kobiet, młodzieży i dzieci,

m) inicjowanie i wspieranie działalności w zakresie edukacji, kultury i sportu, szczególnie osób zamieszkałych na obszarach wiejskich i małomiasteczkowych,

n) promowanie i organizowanie wolontariatu,

o) podejmowanie działań o charakterze edukacyjnym wśród osób w każdej kategorii wiekowej.

2. Stowarzyszenie realizuje swoje cele przez:

a) gromadzenie środków finansowych, zasobów materialnych i rzeczowych w postaci składek członkowskich, darowizn, spadków, zapisów, dochodów z własnej działalności, dochodów z majątku Stowarzyszenia, z ofiarności publicznej oraz z zysków z działalności gospodarczej odprowadzanych na realizację celów statutowych i zadań nakreślonych przez Zarząd.

b) organizowanie i finansowanie ze środków Stowarzyszenia szkoleń, kursów, prelekcji, wykładów, seminariów, zajęć praktycznej nauki zawodu, zagadnień ochrony środowiska i zasad prowadzenia działalności gospodarczej.

c) organizowanie ekoturystyki, warsztatów, koncertów, innych wydarzeń kulturotwórczych i imprez publicznych, z których dochód ma być przeznaczony na cele Stowarzyszenia.

d) rozwijanie infrastruktury służącej do działalności statutowej Stowarzyszenia.

e) prowadzenie działalności gospodarczej, handlowej i usługowej, w tym również eksportu i importu towarów, płodów rolnych, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

f) nawiązywanie kontaktów i współpraca z władzami terenowymi, organizacjami ekologicznymi, producentami narzędzi i maszyn, fundacjami, placówkami doświadczalno-naukowymi, dystrybutorami żywności naturalnej.

g) prowadzenie działalności promocyjnej i reklamowej w kraju i za granicą, a także organizowanie w regionie imprez połączonych z promocją i reklamą własnych osiągnięć.

h) gromadzenie dokumentacji i fotografii oraz innych zbiorów dokumentujących działalność Stowarzyszenia.

i) rozwijanie działalności w następujących obszarach: kultura, oświata, edukacja, ekologia, rozwój lokalny i regionalny, działalność wydawnicza oraz edukacyjno- szkoleniowa, prawa człowieka, prawa uchodźców i innych grup dyskryminowanych

j) promowanie, udostępnianie i upowszechnianie nowoczesnych mediów i technologii.

III. Działania/projekty realizowane w 2016 roku

W 2017 roku Nicole Grosperre-Słomińska brała udział w pracach Lokalnej Grupy Działania Dolina Wieprza i Leśnym Szlakiem oraz w szkoleniach z zasad wdrażania Lokalnej Strategii Rozwoju Lokalnej Grupy Działania, a także w spotkaniach dotyczących rozpatrywania, oceny i wyboru wniosków w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020. Ponadto nasza organizacja była zaangażowana w kilka projektów.

1. W 2017 roku rozpoczęliśmy partnerski projekt, w ramach Programu Erasmus+, pod tytułem „More than Words”, który potrwa do 2020 roku. Koordynatorką projektu jest Magdalena Kawa. Ma na celu poszerzenie kompetencji w zakresie komunikacji międzykulturowej oraz rozwijanie umiejętności trenerskich edukatorów, pracowników socjalnych oraz wszystkich profesjonalistów i aktywistów zaangażowanych we wspieranie migrantów i innych mniejszości w rozwiązywaniu problemów związanych z integracją i komunikacją.

Główne działania związane z projektem są następujące:

- organizacja pięciu szkoleń opartych o wcześniej ustalone wytyczne i analizę potrzeb. Szkolenia będą prezentowały cztery metody niewerbalnej komunikacji oraz ich podsumowanie;
- stworzenie paneuropejskiego modułu szkoleniowego ściśle powiązanego ze szkoleniami testowanymi w czasie wydarzeń upowszechniających
- stworzenie interaktywnej platformy szkoleń międzykulturowych,
- realizacja kilkuczęściowego filmu dokumentalnego w trakcie trwania projektu;
- upowszechnienie rezultatów projektu, między innymi w trakcie lokalnych wydarzeń upowszechniających.

Projekt opiera się na strategicznym partnerstwie z organizacjami działającymi w całej Europie na tych samych zasadach i pracujących z migrantami i zaniedbanymi społecznościami. Rozwija i dzieli się doświadczeniami w celu tworzenia zbiorowej metodologii pracy w szkoleniu międzykulturowym. Partner wiodący, organizacja Border Crossings mająca swoją siedzibę w Wielkiej Brytanii, pracuje nad dialogiem międzykulturowym poprzez edukację zawodową i sztuki wizualne i stworzyła silną i kreatywną metodologię, aby wspierać porozumienie pomiędzy kulturami za pomocą teatru i kreatywnych metod nauczania. Koncepcje, doświadczenia i obszary działania partnerów są różne, ale wzajemnie uzupełniające się. Istnieją dwie główne grupy partnerów, z których każda ma swoją rolę w projekcie. Grupa diagnozująca potrzeby składa się z trzech organizacji mających bezpośrednie doświadczenia z radzeniem sobie ze sprawami migrantów i grup szczególnie narażonych (Narud, AEL i Dla Ziemi). Grupy odpowiedzialne za szkolenia będą miały swój wkład w innowacyjne metody komunikacji niewerbalnej: Border Crossings ze spektaklami teatralnymi, CRN z tworzeniem cyfrowych historii, w formie storytellingu, Euro net z humorem i klaunadą, a IKTE z tańcem i terapią ruchu. W 2017 roku, w listopadzie odbyło się pierwsze spotkanie grupy w Londynie, w siedzibie organizacji wiodącej Border Crossings.



2. Grant Instytucjonalny Fundacji im. S. Batorego, w dziedzinie „Przeciwdziałanie dyskryminacji”.

Projekt trwał od października 2016 roku do grudnia 2017 roku i przyniósł następujące efekty:

- a) wzmocnienie organizacji - Stowarzyszenia Dla Ziemi - w obszarze przeciwdziałania dyskryminacji uchodźców, podniesienia wiedzy i kompetencji członkiń stowarzyszenia, które są bardziej wyspecjalizowane w tym obszarze i będą świadomiej i bardziej profesjonalnie pomagać dyskryminowanym kobietom;
- b) wzmocnienie kobiet uchodźczyń doświadczających dyskryminacji poprzez kierowanie ich do instytucji/organizacji gdzie mogą uzyskać profesjonalną pomoc, uświadamianie im ich praw;
- c) podniesienie poziomu wiedzy na temat przepisów regulujących pomoc udzielaną uchodźcom na terenie Polski, sytuacji uchodźców i warunków ich życia w Polsce wśród młodzieży lubelskich szkół;
- d) wzbudzenie empatii i zrozumienia wśród społeczeństwa przyjmującego (młodzież szkolna i kobiety, uczestniczki spotkań - a pośrednio także inne osoby) na temat sytuacji uchodźców przebywających w Polsce, zmniejszenie skali niechęci, mowy nienawiści, dyskryminacji wobec uchodźców poprzez bezpośredni kontakt z przedstawicielkami środowiska uchodźców.

3. Projekt „Bajki, baśnie, bajeczki w Felinie”, trwał od 01.02 do 30.09.2017 r.

Głównym celem projektu, współfinansowanego przez Gminę Lublin, było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnicy Felin. Cel ten został osiągnięty poprzez organizację atrakcyjnych warsztatów dla uczniów i tym samym przeciwdziałanie centralizacji infrastruktury i oferty kulturalnej. Udział dzieci w warsztatach: nagrania dwóch bajkowych słuchowisk, stworzenia i nagrania muzyki do nich, na własnoręcznie wykonanych instrumentach, budowy zewnętrznego, „bajkowego ogródka” oraz "bajkowego muralu" w Centrum Aktywności Środowiskowej CAŚ Felin, wpłynęła na zwiększenie uczestnictwa w kulturze, stworzyła możliwość rozwoju osobowości i umiejętności manualnych, a tym samym nasze zamierzone cele zostały osiągnięte. Wspólne tworzenie instrumentów, muzyki i praca przy powstawaniu filmików animacji poklatkowej, była okazją do rozwijania kreatywnego myślenia i umiejętności manualnych (tworzenie grających instrumentów, a nie atrap, budowa miniaturowych domków i postaci, stworzenie bajkowego muralu), obcowania z roślinami (tworzenie kompozycji, przesadzanie, pielęgnacja), stworzenie dwóch domków dla zapylaczy, nauka animacji typu stop-motion, zdobywanie kompetencji pracy w grupie: szanowania innych i budowania relacji partnerskich. Dwa filmy/słuchowiska nagrane w Szkole Podstawowej nr 52 w Felinie, na Wolnych Licencjach, są szeroko dostępne, poprzez umieszczenie ich na kanale YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=JWzJ_C1xSak
<https://www.youtube.com/watch?v=MNYzMUVhi9s>





4. Projekt „Nasz Lublin-nasz dom”, był realizowany od 01.03-31.12.2017, w ramach współfinansowania przez Gminę Lublin.

Wpisał się w priorytety na 2017 rok: „Wzmacnianie pozycji Lublina w Europie i na świecie”, „Lublin 2017”, gdyż ukazał Lublin jako miasto zasługujące na miano tolerancyjnego i otwartego, wzmocnił pozycję miasta w Europie i



W wyniku realizacji projektu, przeprowadziliśmy następujące działania:

a) zostały nagrane trzy utwory muzyczne, we współpracy z muzykami, przedstawicielami innych kultur, związanymi z Lublinem:

- piosenka białoruska „Tuman jaram”, w wykonaniu Vadzima Skarabahatego z Białorusi

<https://www.youtube.com/watch?v=8qbIM19qlX0&t=24s>

- piosenka ukraińska „Zelene zhyto”, w wykonaniu Mariany Kril i Olgi Maciupy z Ukrainy

https://www.youtube.com/watch?v=twQwJtD_ztI

- piosenka romska „Sasmangraj”, w wykonaniu Patryka Hoffmana – Roma z Lublina

<https://www.youtube.com/watch?v=ELhtmqPe4DA&t=3s>

Lublin to jedno z najpiękniejszych miast w Polsce. Przyciąga zarówno turystów, jak i studentów z prawie 100 państwa świata. W ramach projektu Stowarzyszenia „Dla Ziemi”, pod tytułem „Nasz Lublin – nasz dom” (zrealizowanego dzięki wsparciu Miasta Lublin w ramach obchodów 700-lecia Miasta w 2017 roku), przybliżymy Wam twórczość jego niezwykłych mieszkańców i mieszkank, przybyłych m.in. z Białorusi i Ukrainy. Tyle talentów, tyle pięknej kultury wnoszą każdego dnia do tego Miasta – tolerancyjnego i otwartego już od 700 lat!



Dla Ziemi

Posłuchajcie!

Utwory:

1. SASMANGRAJ

Wykonawcy:

Patryk Hoffman – vocal, gitary

Tomasz „Bozdek” Kozdraj – cajon, conga

Czarek Socha – kontrabas, instrumenty perkusyjne

2. TUMAN JARAM

Wykonawcy:

Vadzim Skarabahaty – vocal

Mariana Kril i Olga Maciupa – chór

Tomasz „Bozdek” Kozdraj – bałajka, bębny, burzowce, deszczowce

Czarek Socha – gitary i instrumenty perkusyjne

3. ZELENE ZHYTO

Wykonawcy:

Mariana Kril i Olga Maciupa – vocal

Tomasz „Bozdek” Kozdraj – gitara, ukulele, cajon, drumla, conga i bębny

Czarek Socha – bas, gitary i instrumenty perkusyjne



b) przeprowadziliśmy 7 wywiadów z przedstawicielami innych narodowości, innych kultur i wyznań, związanych z Lublinem, czy to poprzez zamieszkanie, czy poprzez rozpoczęcie studiów, a jeden poprzez prace w nim i pragnienie zamieszkania. Wywiady dotyczyły Lublina, dlaczego jest on dla nich bezpiecznym domem, co w nim lubią, kochają, a co jeszcze chcieliby zmienić. Z tych wywiadów powstał krótki film dokumentalny pod tytułem: „Nasz Lublin – nasz dom”: <https://www.youtube.com/watch?v=myx637vJ3RY&t=6s>

c) odbyło się pięć cykli – warsztatów wielokulturowych dla dzieci (i opiekunów), w Galerii Labirynt i w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Każde spotkanie przybliżyło uczestnikom inną kulturę i inną technikę plastyczną.. Poszczególne kultury stanowiły punkt wyjścia dla zagadnienia plastycznego, którego celem był rozwój swobodnej twórczości i poszerzenie możliwości poznawczych. Przykładowe techniki, które zaprezentowaliśmy na zajęciach: orgiami/kirigami, wycinanka tradycyjna, malowanie bańkami, balonowe odbitki, szmacianki, uczyliśmy się także liter innych narodów i malowaliśmy flagi. W zajęciach brało udział trzech trenerów i przeprowadzono w sumie 45 godzin zajęć.

5. Projekt „OBCY?Zbliżenia- razem bezpieczniej” – współfinansowany przez Fundację Dajemy Dzieciom Siłę, w programie Bezpieczne Dzieciństwo Fundacji VELUX

Termin realizacji: 15.08.2016-28.02.2017

Koordinacja: Natalia Jarosz

Głównym celem projektu było to wsparcie psychologiczne i integracyjne dzieci uchodźczych uczęszczających do polskich szkół. Naszymi beneficjentami były dwie grupy: dzieci w wieku szkoły podstawowej (kreatywne warsztaty edukacyjne i artystyczne) oraz rodzice/matki (warsztaty psychologiczne). Dzięki działaniom projektu była szansa na:

- pomoc rodzicom cudzoziemskim w wychowaniu dzieci bez przemocy; aktywne włączenie się rodziców (matek) w proces edukacji;
- wsparcie rozwoju psychospołecznego dzieci; wzrost kreatywności dzieci uchodźczych;
- bliższe poznanie się dzieci uchodźczych i polskich.

Co się wydarzyło w Łukowie i w Bezwoli?

- w ośrodkach dla cudzoziemców psycholożki przeprowadziły po 40 godzin warsztatów psychologicznych i indywidualnego wsparcia dla matek;
- odbyło się 20 godzin integracyjnych warsztatów edukacyjnych dla dzieci w obu szkołach; oraz 60 godzin integracyjnych warsztatów artystycznych.

Ponadto w 2017 roku:

a) braliśmy systematyczny udział w pracach międzyresortowej Grupy Wsparcia Integracji Migrantów, działającej przy Kancelarii Prezydenta Miasta Lublin. W skład grupy wchodzi przedstawiciele lubelskich urzędów, organizacji pozarządowych, ośrodków pomocy społecznej oraz Policji.

b) przeprowadziliśmy warsztaty dla młodzieży szkół średnich Lublina, wraz ze stowarzyszeniami: Centrum Wolontariatu i Homo Faber. Zajęcia prowadziliśmy w ramach inicjatywy lokalnej. Był to program edukacyjny dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych przybliżających kulturę pochodzenia studentów zagranicznych studiujących w Lublinie, pod tytułem „Poznajmy się”

c) zrealizowaliśmy dwie wycieczki: trzydniową, letnią na Kielecczyznę sfinansowaną ze zbiórki na portalu zrzutka.pl, drugą jednodniową z okazji Mikołajek, na spektakl do Teatru Kubuś w Kielcach.